



# Skulptur gehört jetzt der Stadt

Ulrich Rückriem schuf für Bochum bedeutendes Kunstwerk der „Minimal Art“

Seit 20 Jahren steht eine Rückriem-Skulptur vor der ehemaligen Westfalenbank, die heute unter dem Namen „Crown Westfalen Bank“ firmiert. Die Plastik, deren Material aus einem Steinbruch in der Nähe des kleinen Orts St.-Michael-de-Montjoie in der Normandie stammt, wurde jetzt der Stadt geschenkt.

Vor 20 Jahren wurden zwei hochgewachsene Grantesteine aus dem linken Flügel des Steinbruchs herausgebrochen und von Ulrich Rückriem in ihrer Schnittfläche zusammengefügt. Die Dimension des Werkes sind überwältigend: Sechs Meter hoch, 30 Tonnen schwer, 40 Zentimeter tief im Betonbett versenkt.

Verglichen mit den konventionellen bildhauerischen Arbeiten fallen Ulrich Rückriems Eingriffe in das Material verhalten aus. „Ich höre auf, wo andere anfangen“, erklärt Ulrich Rückriem. Gerade diese redu-



Eine illustere Runde: Dr. Christian von Villiez vom Vorstand der Crown Westfalen Bank, Dr. Ulrich Schmidt, Museumsleiter Hans-Günter Golinski, Heribert Hellrung, Dr. Klaus Marquardt, Oberbürgermeisterin Ottilie Scholz, Ronald E. Roark von der Crown Nort Corp (v.l.). Foto: Molatta

zierte Auffassung der Skulptur hat den Vergleich mit der sogenannten „Minimal Art“ provoziert. Doch Rückriems Auseinandersetzung mit der „Minimal Art“ mündete in einer eigenständigen Position. Neben den freistehenden Pfeiler-, Kubus- und Plattenformen arbeitet er mit Natursteinblöcken, die den Grundriss eines Vierecks, Trapezoids und Rhomboids aufweisen, ebenso wie mit der Reliefstruktur des Steins.

Nach der Steinmetzlehre in Düren arbeitete Ulrich Rückriem an der Dombauhütte in Köln und studierte an den Kölner Werkschulen bei Prof. Ludwig Gies. Gleichzeitig arbeitet er als freier Künstler. 1966/1967 stellte er Skulpturen aus Holzbalken vor, ab 1968 gestaltet er Steinskulpturen. Hier bildete sich sein kennzeichnendes künstlerisches Verfahren heraus. Rückriem verdoppelt und teilt vielfach in einem Block gebrochene Steine mit sehr stark reduzierten kubischen oder rechteckigen Formen. eur